Un viaje entre el amor y el odio. Toundra. Teatro CajaGranada. 18 de febrero 2022

19/02/2022

Toundra en concierto. Teatro CajaGranada. Fotografía: Laura Blázquez Cruz
Fuente
Julio Ángel Olivares Merino

Fotografías: Laura Blázquez Cruz

Hipnótico, envolvente, así fue el trayecto instrumental que propuso y en el que embarcaron los madrileños Toundra anoche al numeroso público asistente al Teatro CajaGranada, en una velada casi primaveral que sirvió como telón para la ejecución precisa y cartesiana de sus composiciones. Su música, llena de matices, cortes episódicos, líneas progresivas y esa química de contrastes y multiplicación de texturas melódicas, volvió a encumbrarlos como un grupo fundamental y diferencial en el panorama nacional.

El post-rock/post metal enérgico y transcendental de Toundra cautivó desde los primeros acordes, con una puesta en escena muy convincente, entre intimista y cercana, y una secuencia de temas que repasó hitos fundamentales en la carrera del cuarteto, al tiempo que presentaban algunas piezas de su último lanzamiento, *Hex*, un álbum compuesto durante los meses del confinamiento más estricto debido a la pandemia.

La actuación, como la propia esencia de sus temas, siguió una marcada y consciente inercia “in crescendo”, con el contratiempo y la sabia combinación de guitarras rítmicas, “riffs” poderosos y punteos ligados como nódulo atmosférico, en un trance con solución de continuidad entre los cortes, con fases casi indiferenciadas, si bien, al tiempo, rompiendo moldes y expectativas a través de la tensión y la distensión, la armonía y la disonancia como expresión de pulsiones tales como el amor, la rabia, la desidia o el odio, una descarga en escena tan heterogénea como unívoca que supuso toda una iniciación y un regalo para los asistentes.

Como volvió a demostrarse a todas luces, el arte académico de Toundra alcanza cotas de emotividad y trascendencia innegables al proyectarse en directo, cuando se convierte en una comunión casi ritual con el público, a través de un halo de melancolía, quebranto y súbitas explosiones de felicidad. Anoche, la ciudad nazarí, “espacio de peregrinación artística” en opinión de los músicos, pudo comprobarlo en primera persona.

Galería de imágenes

Un viaje entre el amor y el odio. Toundra. Teatro CajaGranada

Un viaje entre el amor y el odio. Toundra. Teatro CajaGranada

Toundra. Teatro CajaGranada
Toundra. Teatro CajaGranada

Toundra. Teatro CajaGranada